



MMJ/NAJ/BGC

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026

EXENTA N°

IQUIQUE,

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N.º 36, de 2024, de Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Decreto Exento RA N° 112509/15/2019 de fecha 04 de febrero de 2019 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece ordenes de subrogación de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Tarapacá y su actualización; en las resoluciones exentas Nos 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios, y Actividades Formativas.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo,



teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios, y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas Nos 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del



convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios, y Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
837029	Memorias cartográficas de Reinas de la Pampa en la Región de Tarapacá	Karin Yessick Bock Galvez	Difusión	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta el documento de Autorización de derechos de autor (si corresponde), ya que el proyecto incluye la obra del artista visual Pepe Guzmán.
833729	Norte al plato: Gastronomía de Tarapacá.	Paula Corali Villagra Vergara	Difusión	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "El Fondo elegido debe ser pertinente con la postulación". En efecto el proyecto postulado corresponde a una "iniciativa surge de la necesidad de reconocer, documentar y visibilizar los saberes gastronómicos tradicionales presentes en las comunas de Iquique, Alto Hospicio y Pozo Almonte". La gastronomía no es una disciplina pertinente a FONDART.
833490	Pato Yeco TV. Culturas & Humor en Tarapacá	centro social cultural mutual tarapaca	Difusión	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta el documento de Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.
830715	AMUKIÑA - Archivos sonoros y mediciones acústicas en Areas Protegidas de Tarapacá	Adolfo Boris Vásquez Vergara	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde), y el proyecto cuenta con actividades en Colchane, territorio de Comunidades indígenas.



838015	Diccionario visual Aymara	Claudio Fernando Pérez Ramírez	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Cumplir con el tipo de persona que puede postular". En efecto el postulante no acredita su pertenencia a Pueblos Originarios reconocidos por la Ley N° 19.253.
816051	Escuelita creativa y experimental para la comunidad	CENTRO SOCIAL CULTURAL DEPORTIVO EDUCATIVO ILURI FORMARTE ESPACIO CREATIVO	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta el documento de Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.
834851	Intercambio de saberes en el pedacito de cielo.	CORPORACION MUNICIPAL DEPORTIVA CULTURAL Y FOMENTO PRODUCTIVO	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "El Fondo elegido debe ser pertinente con la postulación". En efecto en el proyecto se incluyen actividades relacionadas con terapias alternativas como, por ejemplo, la elaboración de sahumos e inciensos naturales, las cuales que no son pertinentes a FONDART.
818678	LENTE NORTE. FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, FORMACIÓN DE AUTORES.	PRODUCCIONES LENTE NORTE SpA	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara fuera de bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento: Quiénes pueden postular, "Personas Jurídicas: Chilenas de derecho público o privado, con o sin fines de lucro, con domicilio legal en la Región de Arica y Parinacota. Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho. En el caso de las personas jurídicas privadas, su objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de su constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que está postulando dicha entidad." En efecto la personalidad jurídica postulante su objeto es el siguiente: "El objeto de la sociedad será actividades de impresión y de servicios conexos", los cuales no son pertinentes con las actividades del proyecto postulado.
839073	Llaqtaq Rimaynin – Jóvenes Voces del Patrimonio Quechua de Quipisca	COMUNIDAD INDIGENA QUECHUA DE QUIPISCA	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "El Fondo elegido debe ser pertinente con la postulación". En efecto el proyecto postulado tiene como objetivo "Fortalecer las capacidades de al menos seis jóvenes de la Comunidad Indígena Territorial Quechua de Quipisca para crear obras audiovisuales que registren y difundan, desde su propia mirada, el patrimonio y la memoria la Comunidad, generando además un documental del proceso creativo. La formación audiovisual no es pertinente a FONDART.
830665	Memorias del Tamarugal	ASOCIACIÓN ECOASOCIARTE	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta el documento de Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.
815919	Pinceladas con memoria	Muriell Tamar Palma Angulo	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "El Fondo elegido debe ser pertinente con la postulación". En efecto en el proyecto, la



					mitad de las actividades se relacionan con la biodanza, disciplina artística que no es pertinente a FONDART.
841666	Resonancias Técnicas: 1er Ciclo Formativo en Sonido, Acústica y Producción Técnica en Tarapacá	Renzo Paolo Pepe Rojo	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "El Fondo elegido debe ser pertinente con la postulación". En efecto el proyecto postulado tiene como objetivo "Fortalecer las competencias técnicas y profesionales de sonidistas, técnicos del espectáculo, músicos, DJs, audiovisualistas y estudiantes de arquitectura de la Región de Tarapacá, mediante un ciclo formativo integral compuesto por talleres prácticos y una clase magistral interdisciplinaria en sonido, producción técnica y acústica aplicada." Siendo lo anterior, materias abordadas por el Fondo de la Música.
843718	LUMEN TARAPACÁ: Fotografía, Memoria y Territorio	AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD ROSE-MARIE CAROLINA ACUÑA HERNÁNDEZ E.I.R.L.	Culturas Regionales	Identidad Regional Cultural – Región de Tarapacá	El proyecto se declara fuera de bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento: Quiénes pueden postular, "Personas Jurídicas: Chilenas de derecho público o privado, con o sin fines de lucro, con domicilio legal en la Región de Arica y Parinacota. Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho. En el caso de las personas jurídicas privadas, su objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de su constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que está postulando dicha entidad." En efecto la personalidad jurídica postulante su objeto es el siguiente: La Empresa tendrá por objeto desarrollar las siguientes actividades: ACT. DE CINEMATOGRAFÍA, RADIO Y TV Y OTRAS ACT. DE ENTRETENIMIENTO, ACTIVIDADES DE EDICIÓN, ALQUILER DE EFECTOS PERSONALES Y ENSERES DOMÉSTICOS N.C.P., ALQUILER DE OTROS TIPOS DE MAQUINARIA Y EQUIPO, COMERCIO AL POR MENOR NO REALIZADO EN ALMACENES, ELABORACIÓN DE OTROS PRODUCTOS ALIMENTICIOS, FABRICACIÓN DE MUEBLES, FABRICACIÓN DE TEJIDOS Y ARTÍCULOS DE PUNTO Y GANCHILLO, OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS, PUBLICIDAD, FABRICACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR; EXCEPTO PRENDAS DE PIEL. Los cuales no son pertinentes con las actividades del proyecto postulado.
840080	Casa Rodante, travesía migrante	Endi Yoel Paredes Granados	Creación Artística	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde), y el proyecto cuenta con actividades en Colchane, territorio de Comunidades indígenas.
816073	CREPUSCULAR	María José Paloma Arredondo Aracena	Creación Artística	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde), y el proyecto "Crepuscular" declara: "La artista realiza acciones rituales vistiendo la indumentaria e interactuando con las piezas de cerámica en lugares con carga ancestral espiritual, y sectores explotados de la región, a saber, La laguna roja,



					Enquelga, La Tirana, Mamiña (sector cerro colorado) y finalmente la costa de Iquique." De estos lugares, Laguna Roja, Enquelga y Mamiña corresponden a territorios de ocupación ancestral aymara, reconocidos como espacios de significación espiritual y cultural indígena.
842241	DE RITOS E INVESTIDURAS; Creación y diseños identitarios con pertinencia regional	Kim Karry Ramírez Martínez	Creación Artística	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde), y el proyecto declara la realización de acciones de investigación en lugares ubicados en territorios indígena en la Región de Tarapacá, específicamente en la comunidad de Camiña.
833643	Endiabladas	María Gabriela Rivera Lucero	Creación Artística	Única	El proyecto se califica como fuera de las bases del concurso, ya que la mayoría de las actividades, 11 se realizarán en España y Santiago, y solo 9 la Región de Tarapacá, careciendo de pertinencia territorial. Según lo expresado en las bases (Restricciones de la convocatoria, página 4): "Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará."
839057	Fotolibro las cumbias que escuchamos allá arriba	Fernanda Eloisa Soto Mastrantonio	Creación Artística	Única	El proyecto se califica como fuera de las bases del concurso, ya que de las 24 actividades declaradas, la mayoría se realizarán en Santiago y Valparaíso, y solo 3 en la Región de Tarapacá, careciendo de pertinencia territorial. Según lo expresado en las bases (Restricciones de la convocatoria, página 4): "Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará."
841228	TERRITORIO ELEMENTAL Un puente entre la materia y lo esencial	Karina Solange Marey Huerta	Creación Artística	Única	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases". En efecto no se adjunta Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde), y el proyecto declara la realización de acciones de investigación en lugares ubicados en territorios indígena en la Región de Tarapacá, específicamente en la comunidad de Camiña.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece



bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

MILENA MOLLO JACHURA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL (S) DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- 1 Gabinete Ministra. Secretaria de Gabinete, Ingrid Fernández Hernández
- 1 Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Secretaria de Gabinete, Guillermina Zambrano Pérez
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las artes, Claudia Gutiérrez Carrosa
- 1 Sección de Coordinación Regional. Claudia Leiva Zuñiga
- 1 Unidad de Auditoria Interna. Karina Sepúlveda Núñez
- 1 Secretaria Regional Ministerial de Tarapacá. Sandra Mercado Martínez
- 1 Digitador/a de Transparencia Activa Región Tarapacá, Yasmina Alquinta Jaramillo
- 1 Abogada Región de Tarapacá, Badinia Godoy Contreras
- 1 Fondos Concursables Región de Tarapacá, Nelsa Arredondo Jiménez
- 1 Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

